

Portfolio

# Arckeo



## Panoramica

Studio Arckeo è una società d'architettura dedicata all'architettura e all'urbanistica, che sta lasciando attraverso la sua ricerca e i suoi lavori un enorme contributo al panorama architettonico nazionale e internazionale. Fondato nel 2004 a Viterbo da Fausto Ferrara, si è da subito distinto per i suoi lavori come: The Row Houses, il Tempio della Memoria, Casa 1, Spazio Sensoriale, opere premiate e pubblicate nelle più importanti riviste internazionali.

Con il suo team multidisciplinare, il Gruppo comprende tutti gli aspetti, dall'architettura, dell'urbanistica, dell'architettura d'interni, al design di prodotto e alla parametrizzazione del progetto in BIM (Building Information Modelling) oltre alla grafica e la valorizzazione degli immobili storici e di pregio.

Lo studio si è sempre occupato di R&S per l'innovazione nel settore dell'architettura e dell'edilizia. Valeria Ferrara, già partner dal 2011, nel 2016 espande la disciplina dello studio Arckeo anche al settore della Valorizzazione degli immobili di pregio ed in quello dell'efficienza energetica e per la progettazione in Bioarchitettura (Superbonus e Sismabonus 110%).

Arckeo ha ricevuto un ampio riconoscimento internazionale attraverso la 13<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, con il suo contributo architettonico al Padiglione Italiano della Biennale di Venezia nel 2012 e presso la Mostra Traces of Centuries & Future Steps di Palazzo Bembo. E' stata invitata a partecipare alla 14<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia.

Ha vinto Premi Internazionali di architettura e industrial design, come Awards in World Architecture nel 2012 e ICONIC Awards - The whole World of Architecture del German Design Council, nel 2013.

I suoi lavori hanno ricevuto importanti saggi critici da parte dei seguenti critici Italiani e Internazionali quali: Franco Purini; Philippe Daverio; Enrico Crispolti; Marcello Carriero; Andrew MecNair; Luigi Prestinzenza Puglisi.

Nel **2013** viene invitato a partecipare alla 14<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.

Nel **2013** è finalista al premio ICONIC Awards, Rat für Formgebung - German design Council, con il progetto "Il Padiglione sull'Acqua".

Nel **2012** partecipa alla alla 13<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia. - Mostra "Traces of Centuries & Future Steps, al fianco di nomi come: Arata Isozaki, Steven Holl, Pietro Lissoni, Josep Lluís Mateo, Graeme Mann + Patricia Capua Mann, Luca Selva.

Nel **2012** partecipa alla 13<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia - Padiglione Italia - con il progetto "Il padiglione sull'Acqua".

Nel **2012** vince il Premio WA - World Architectural Award - 12° Cicle, con il progetto "Spazio Sensoriale".

Nel **2014** viene invitato a partecipare alla 14<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia.

Nel **2013** è finalista al premio ICONIC Awards, Rat für Formgebung - German design Council, con il progetto "Il Padiglione sull'Acqua".

Nel **2012** partecipa alla alla 13<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia. - Mostra "Traces of Centuries & Future Steps, al fianco di nomi come: Arata Isozaki, Steven Holl, Pietro Lissoni, Josep Lluís Mateo, Graeme Mann + Patricia Capua Mann, Luca Selva.

Nel **2012** partecipa alla 13<sup>th</sup> Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia - Padiglione Italia - con il progetto "Il padiglione sull'Acqua".

Nel **2012** vince il Premio WA - World Architectural Award - 12° Cicle, con il progetto "Spazio Sensoriale".

Nel **2007** vince il 1° premio al concorso per l'Art OMI Museum, Art OMI Foundation, New York, NY, USA.

Via Torre di Lavello, 26  
01017 - Tuscania, Viterbo

Via San Bovio, 3  
20090 – Segrate, Milano

2500 West Gunnison Street  
Suite No. 1  
Chicago, Illinois 60625 USA

t. +39 0761 434 221  
f. +39 0761 434 220

studio@arckeo.it  
www.arckeo.it

# Biografia

Fausto **Ferrara**

è un architetto, artista, designer e innovatore italiano.

Ha studiato architettura a Roma laureandosi nel 1991 (PhD nel 1996) e frequentando assiduamente gli ambienti degli artisti, Enrico Castellani, Achille Perilli, Teodosio Magnoni, Pino Barillà, Gianni Asdrubali, Carlo Bernardini, Paola D'Ercole ed altri. Dopo un primo periodo di lavoro presso cantieri edili dal 1980, avendo la fortuna di avere il padre artigiano edile, decide di intraprendere una lunga esperienza personale di visione e percezione corporea dell'architettura che lo porterà ad intraprendere lunghi viaggi di studio in Europa, Asia e nord America.

Si distacca da subito dagli insegnamenti della scuola "romana" e dall'università per intraprendere una sua propria visione architettonica. Iniziano a partire dal 1999 il suo interessamento e successivamente i suoi studi sulla filosofia Zen e la comparazione con la filosofia di derivazione ontologica e trascendentale dell'essere umano, con chiari riferimenti a Martin Heidegger. Gli studi sulla meditazione lo portano ad elaborare una sua propria visione filosofica dell'architettura e della figura dell'architetto nel mondo contemporaneo, come essere devoto alla realizzazione di spazi e luoghi che rendano l'uomo sempre più consapevole della propria essenza in quanto essere vivente sulla terra sotto il cielo. Attraverso percorsi di sensibilizzazione, nascono così i suoi "prototipi spaziali", sono architetture, spesso senza una vera e propria funzione, l'unica funzione a cui sono ispirate è quella spirituale, intesa appunto come percorso di sensibilizzazione; l'architettura più che fungere da soddisfazione dei bisogni, diviene essa stessa elemento di tramite, attraverso il "silenzio" tra l'uomo e la fenomenologia degli elementi naturali. (*2005 Spazio sensoriale, Hudson, NY, USA; 2010 Water Pavilion, Hudson, NY, USA*).

Data al 2003 l'inizio del suo percorso progettuale di ricerca sulla sensorialità e la percezione corporea dei luoghi, nella ricerca di un'architettura del Silenzio. Fonda a Viterbo e successivamente a Chicago attualmente con Valeria Agliolo Quartalano il suo atelier di progettazione, studio arckeo architetti & associati, un vero e proprio laboratorio di ricerca tra arte e architettura che lo porterà ad avere diversi riconoscimenti nel campo della critica dell'architettura sia nazionali che Internazionali, al punto di definirlo un architetto artista (*Franco Purini all'interno del Catalogo della Biennale di Architettura di Venezia 2012 – Traces of Centuries & Future Steps, ed. Leiden/Netherlands*).

## Partners

### Architetti:

Kim Froelin  
Enrico Fulfaro  
Mario Ferrari  
Giancarlo Pesci  
Carlo Grossi

Architetto\_Chicago AIA\_RIBA  
Architetto\_Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Architetto\_Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Architetto\_Università degli Studi di Roma Tre  
Architetto\_Politecnico di Milano

### Ingegneri:

Stefano Lenoci  
Marco Vailati  
Michele Clemenzi

Ingegnere\_Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Ingegnere\_Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Ingegnere\_Università degli Studi di Perugia

### Geometri:

Valeria Agliolo  
Marco Porcorossi  
Marco De Angelis

Geometra\_Efficienza Energetica\_Collegio di Viterbo  
Geometra\_Collegio di Viterbo  
Geometra\_Topografia\_Collegio di Viterbo

## Publicazioni

I lavori di Arckeo sono pubblicati sulle maggiori riviste internazionali, tra cui A+U, Ville & Casali, Zap Urbanism, A10.

Nel 2010 per Palombi editori di Roma, pubblica "Spazi Sensoriali, prototipi spaziali", una monografia che raccoglie parte della sua ricerca ed include alcuni dei più significativi saggi critici sulle sue opere.

Sui suoi lavori di Arckeo hanno scritto critici come: Franco Purini, Andrew MacNair, Enrico Crispolti, Philippe Daverio, Elisabetta Cristallini, Mario Ferrari, Marcello Carriero, Luigi Prestinenza Puglisi.

Fausto Ferrara, ha scritto e pubblicato svariati saggi e scritti brevi; di seguito vengono riportati in elenco alcune pubblicazioni su Arckeo, tra le più significative.

- Fausto Ferrara e Valeria Agliolo Quartaloro, in Casearchitetture Annuario 2013, ed. Dell'Anna editori, pp. 198-199.
- Fausto Ferrara, in Traces of Centuries & Future Steps, Biennale di Venezia 2012, ed. Leiden, Global Artaffairs Foundation, Olanda I Testo del Prof. Franco Purini, Ottobre 2012, pp. 84-85
- Fausto Ferrara, in Traces of Centuries & Future Steps, Biennale di Venezia 2012, ed. Leiden, Global Artaffairs Foundation, Olanda I Testo della Prof.ssa Elisabetta Cristallini, Agosto 2012, pp. 82-83
- Fausto Ferrara e Valeria Agliolo Quartaloro, in A+D+M n. 39, "anteprime", p. 73.
- Fausto Ferrara e Valeria Agliolo Quartaloro, in Show Room ottobre 2011, speciale architetti, pp. 67-70.
- Fausto Ferrara, in Eco-news, Rivista del Ministero dell'Ambiente, gen-feb 2011, p. 11
- Fausto Ferrara, Spazi sensoriali, prototipi spaziali, ed. Palombi editori, Roma, Dicembre 2010
- Fausto Ferrara, in Ville&Casali n. 10 ottobre 2010 - Filo Diretto di Aldo Mazzolani, pp. 24-25
- Fausto Ferrara, in On Sool and Earth the psychic value of place, ed. Routledge London and New York, pp. 56,75,99
- Fausto Ferrara, Daniela Antonucci, Studio Arckeo Architetti & Associati, Art Omi Museum, in Art Key n.01-2008, pp. 14-15

- Fausto Ferrara, Il Tempio della Memoria, in The Contemporary Cimeteries, ed. Tachen, Londra, pp. 108-112
- Fausto Ferrara, Daniela Antonucci, Studio Arckeo Architetti & Associati, Art Omi Museum, in A+D+M n. 11, pp. 32-33
- Fausto Ferrara, Studio Arckeo Architetti & Associati, Il Tempio della Memoria, in A10 n. 8/2007, pp. 104-106
- Fausto Ferrara, Studio Arckeo Architetti & Associati, Il Tempio della Memoria, in Oltre Magazine n. 9, pp. 44-51
- Fausto Ferrara, Pino Barillà, Spazio Sensoriale, in Zap Urbanisme n. 22, NY, USA, pp. 25-28
- Fausto Ferrara, L'idea di progetto, in PPC Rivista del Dipartimento IDEA Università di Pescara n. 18, pp. 84-86
- Fausto Ferrara, Natura e Artificio, in PPC Rivista del Dipartimento IDEA Università di Pescara n. 16, pp. 36-39
- Fausto Ferrara, Prof.ssa Carmen Andriani, Le forme del progetto, in PPC Rivista del Dipartimento IDEA Università di Pescara n. 15, pp. 26-29
- Fausto Ferrara, La corte, il giardino e la piazza, in PPC Rivista del Dipartimento IDEA Università di Pescara n. 14, pp. 19-24
- Fausto Ferrara, Mario Ferrari, tre piazze per Aprilia, in d'Architettura n. 5, pp. 54-57
- Fausto Ferrara, Mario Ferrari, tre piazze per Aprilia, in A+U n. 40/41, pp. 102-104
- Fausto Ferrara, in Rassegna di Architettura e Urbanistica n. 64, ed. Kappa, pp. 72-77
- Fausto Ferrara, Corso di Progettazione Architettonica, in Edizioni Kappa, pp. 56-57
- Fausto Ferrara, Corso di Progettazione Architettonica, in Edizioni Kappa, pp. 86-88



# Mostre

Progetti e disegni di Fausto Ferrara e di Arckeo sono stati presentati in eventi internazionali e sono stati esibiti in varie occasioni.

## Personalì:

2012 12th Mostra Internazionale di Architettura, "la Biennale di Venezia" I in Traces of Centuries & Future Steps, Palazzo Bembo, Venezia, Italia

EMAU Art, "Spazi Sensoriali" di Fausto Ferrara, Preganziol (TV), Italia.

2010 offiCina | Beijing, Mostra di architettura, Beijing, China.

2006 Nicole Fiacco Gallery, Hudson, NY, USA

Galleria "Come sé", Roma, Italia

Galleria Santo Ficara, Firenze, Italia.

2004 Galleria Fontaine, Viterbo,

## Italia Collettive:

2012 12th Mostra Internazionale di Architettura, "la Biennale di Venezia" | Padiglione Italia, Venezia, Italia.

2007 In/Arch, Istituto Nazionale di Architettura, "L'Acquario di Roma", Italia | 10 studi di giovani architetti italiani.



# Premi

- 2013 ICONIC Awards, Rat für Formgebung - German design Council,  
Padiglione sull'Acqua, Francoforte, Germania  
NWW Design Award, Sedia Iris, Austria
- 2012 WA Awards, World Architecture Community, Twelfth Cycle I Sensorial  
space
- 2009 Concorso Internazionale, CIBAF - La città dei bambini di Frattamaggiore,  
Napoli, Italia, Menzione d'onore  
City Tower - Rio de Janeiro, Menzione d'onore, con lo scultore Teodosio  
Magnoni
- 2007 Concorso Internazionale per il Museo di Art Omi, Hudson, NY, USA | 2°  
fase 1° premio
- 2006 Concorso Internazionale per il Museo di Art Omi, Hudson, NY, USA | 1°  
fase Finalisti



# Lectures

## Lecture:

- 2011 "L'arte fuori dai musei" | UNITUS, DISBEC, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, Università degli studi di Viterbo | Corso di 24 settimane.
- 2010 Lectio Magistralis, La stanza, la strada e il patto tra gli uomini | UNITUS, Università degli studi di Viterbo, Aula magna del rettorato, Viterbo, Italia.

## Conferenze:

- 2012 In/Arch, Istituto Nazionale di Architettura | "Aperitivi di Architettura", Spazi Sensoriali di Fausto Ferrara, con il Prof. Franco Purini, Prof.ssa Elisabetta Cristallini e Philippe Daverio.
- 2007 Architettura e Percezione sensoriale | Università degli studi di Padova, Italia.
- 2006 Architettura e Psicologia | Biblioteca "L. Fiumi" Orvieto, Italia.
- 2005 Dov'è la Città? | Aula Magna, Provincia di Viterbo, Italia.
- 2001 Natura e Architettura | Università di Roma, "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Italia.

## Presentazioni:

- 2012 Emau Art, Preganziol, Treviso | Presentazione di Spazi Sensoriali - prototipi spaziali di Fausto Ferrara, ed. Palombi editori/Roma.
- 2011 Casa dell'Architettura, "Acquario di Roma" | Presentazione di Spazi Sensoriali – prototipi spaziali di Fausto Ferrara, ed. Palombi editori/Roma, con Mario Ferrari (moderatore), Prof.ssa Elena Liotta, Prof. Franco Purini.
- 2006 Fausto Ferrara, Pino Barillà, Prof.ssa Paola Iacucci, Spazio Sensoriale, Arte e Architettura | Columbia University, New York, USA.  
Fausto Ferrara, Pino Barillà, Spazio Sensoriale | Art Omi Architecture, Hudson, NY, USA, New pavillion workshop.



*Nella foto: Fausto Ferrara il Prof. Franco Purini e la Prof.ssa Elisabetta Cristallini, In/Arch, 07/05/2012.*



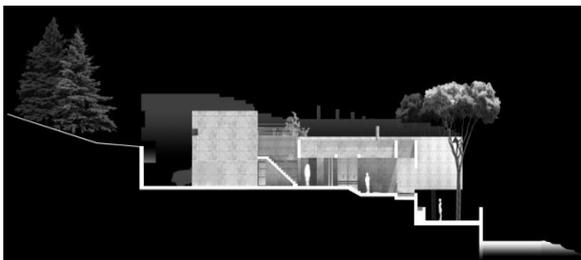
Progetti

2005 - 2008

## The Row Houses

San Martino al Cimino, Viterbo

*Cliente Privato*

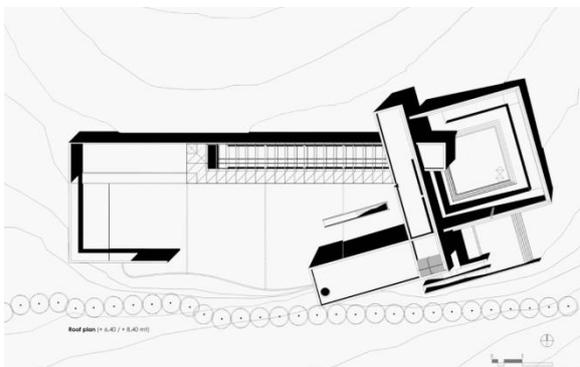


Sei case uguali, ma diverse; diverse per l'esperienza sensoriale che provocano al fruitore; diverse nei tagli di luce, anche se lo spazio può in apparenza farle sembrare simili. Lavorando tra i pieni e i vuoti e attraverso gli spazi interstiziali, si sono realizzate sei corti identiche per dimensioni dell'interno delle case. La scelta è stata quella di aprire corti e abitazioni verso la vallata a Sud. Tra una corte e la casa, si crea un vuoto, un vuoto che vuole divenire un luogo da abitare; separa le case tra di loro rendendole autonome. In apparenza infatti, le sei abitazioni sono per tipologia delle case a schiera, tipiche di San Martino al Cimino; ma in realtà sono case autonome, diverse tra di loro per la loro esposizione ai venti e alla luce. Abbiamo scelto di aprirle a ventaglio attraverso una rotazione di 5° dall'asse Nord-Sud; che coincide con il muro a Nord, vero e proprio schermo, divisorio.

The Row Houses



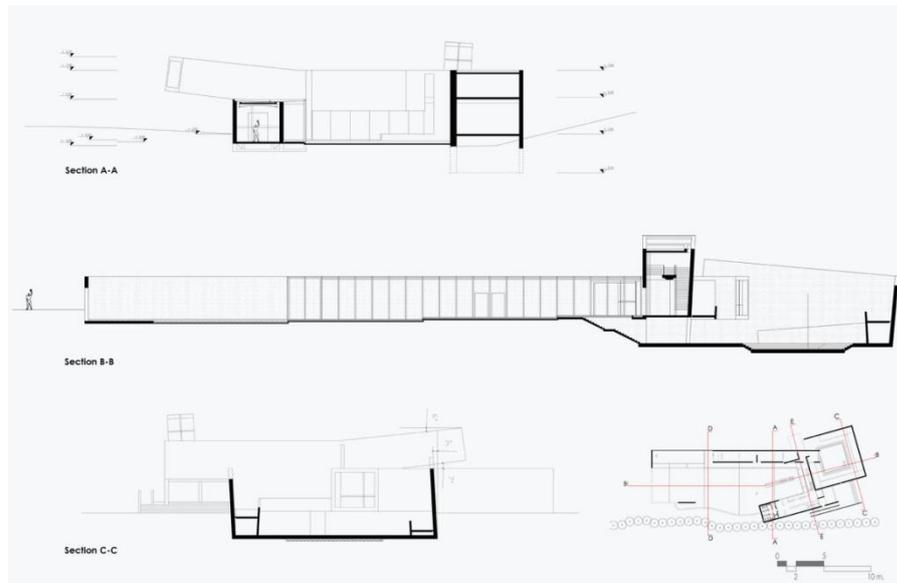
2007 - 2009  
Art OMI Museum  
Ghent, New York, USA  
*Concorso, 1° Premio*



*... "più che a un museo sto pensando a un luogo dove l'arte, il cielo, la terra e la gente possano incontrarsi. Una casa: "la casa dell'arte".*

Ricerca le sensazioni più che le funzioni; l'idea è un senso di comunanza, uno spirito di connessione dove l'arte possa connettersi con il luogo e il luogo divenire un mondo isolato, dove attraverso l'esposizione all'arte dell'arte, si generi quel senso di unione della gente al luogo che è il luogo dell'arte.

Art OMI Museum

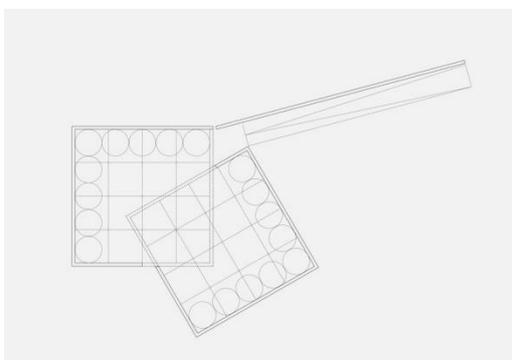


2006 - 2007

## Spazio Sensoriale

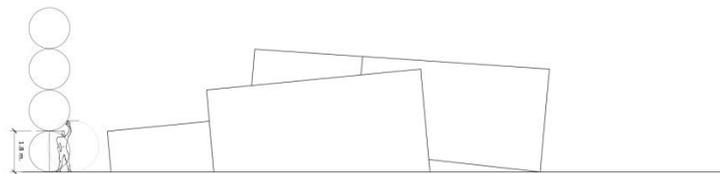
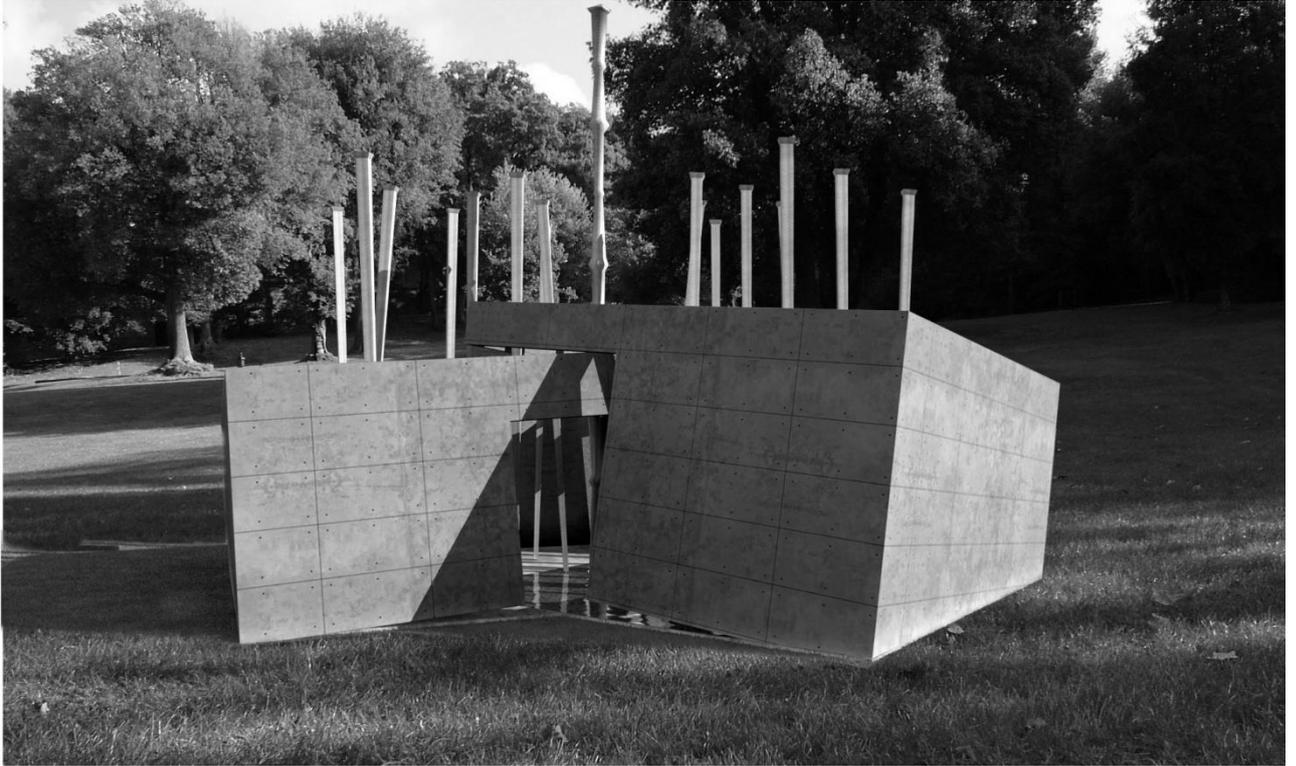
Ghent, New York, USA

*Cliente Privato*



Un solo palo piantato nella scena ne interrompe la continuità. Ala medesima maniera un singolo muro indurisce, interrompe, si oppone e altera violentemente lo scenario in cui si colloca, e inizia così a svelare i segni di una trasformazione che porta all'architettura. Allo stesso tempo però un muro può mescolarsi con quanto lo circonda attraverso accadimenti quali le ombre che gli alberi vicini proiettano sulla superficie. Diversi elementi possono concorrere a definire simili mutue relazioni, ma nell'ambito urbano delle città dei nostri giorni e a dispetto della grande abbondanza di beni materiali che la caratterizza è difficile individuare tali rapporti. Al fine di rivitalizzare un simile ambiente ritengo sarebbe opportuno riconsiderare anche il primitivo, fondamentale significato che possono assumere un pilastro o un muro.

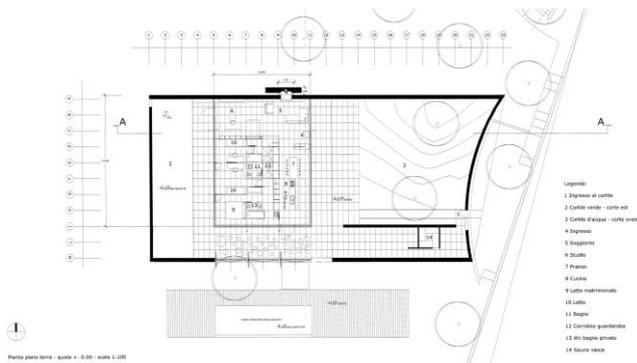
Spazio Sensoriale



2007 - 2009  
**Casa M1**

Castel d'Asso, Viterbo

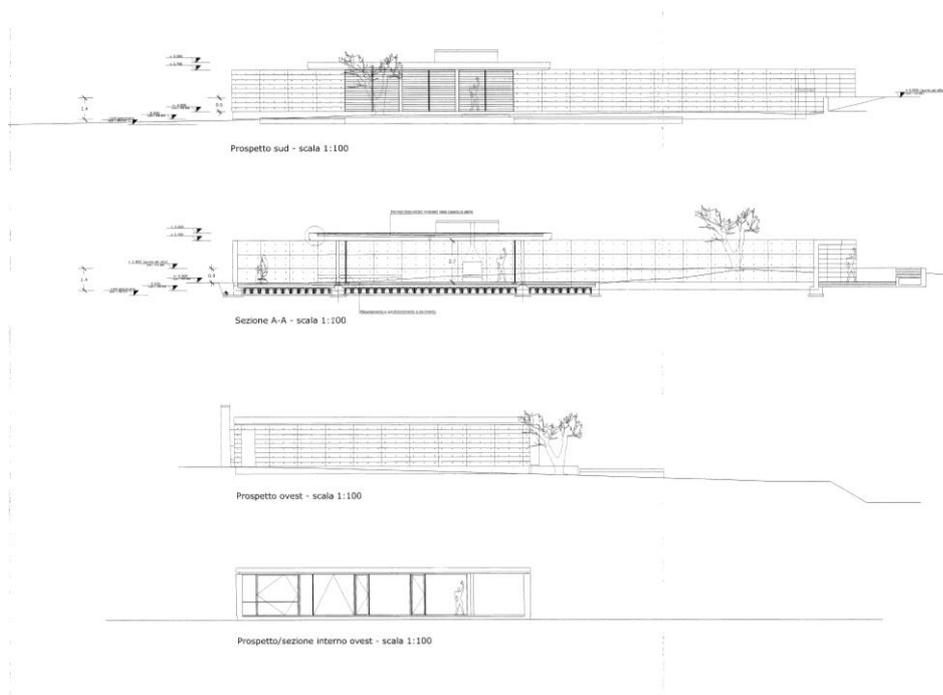
*Cliente Privato*



Si è pensato ad una casa interclusa e introvertita al suo interno. Un "mondo nel mondo"; i caratteri formali sono quelli peculiari di una "domus romana" con all'interno una corte e la casa.

La Villa infatti, principalmente per rispettare l'ambiente circostante ha al suo esterno quasi per la totalità delle sue facciate assenza di aperture esterne. In particolare l'unica apertura verso l'esterno è quella che si trova a Sud ed essa stessa non coincide con una vera e propria apertura dell'abitazione ma è un'estensione delle corti interne verso l'esterno, per aprire e guardare il paesaggio circostante e la meravigliosa vallata a Sud. La villa, quindi, si confina nei caratteri di una casa unifamiliare che si trova all'interno di muri che la cingono, l'abbracciano e la proteggono, realizzando al loro interno due corti, una verde ad Est; l'altra d'acqua a Ovest. Queste corti visibili solo dall'interno delle mura, sono parte privata dell'abitazione, lasciano così all'esterno quel carattere naturale oggi ormai già definito.

Casa M1

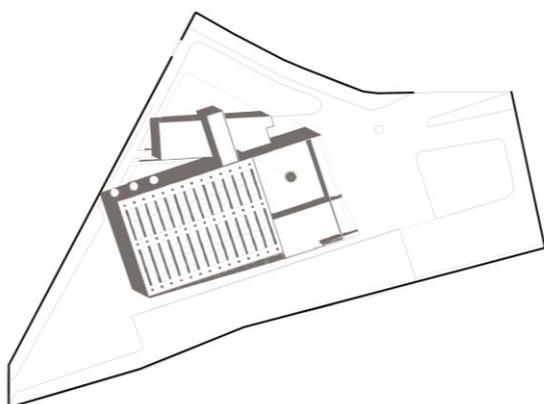


2011 - 2014

## Centro Logistico Direzionale

Soriano al Cimino, Viterbo

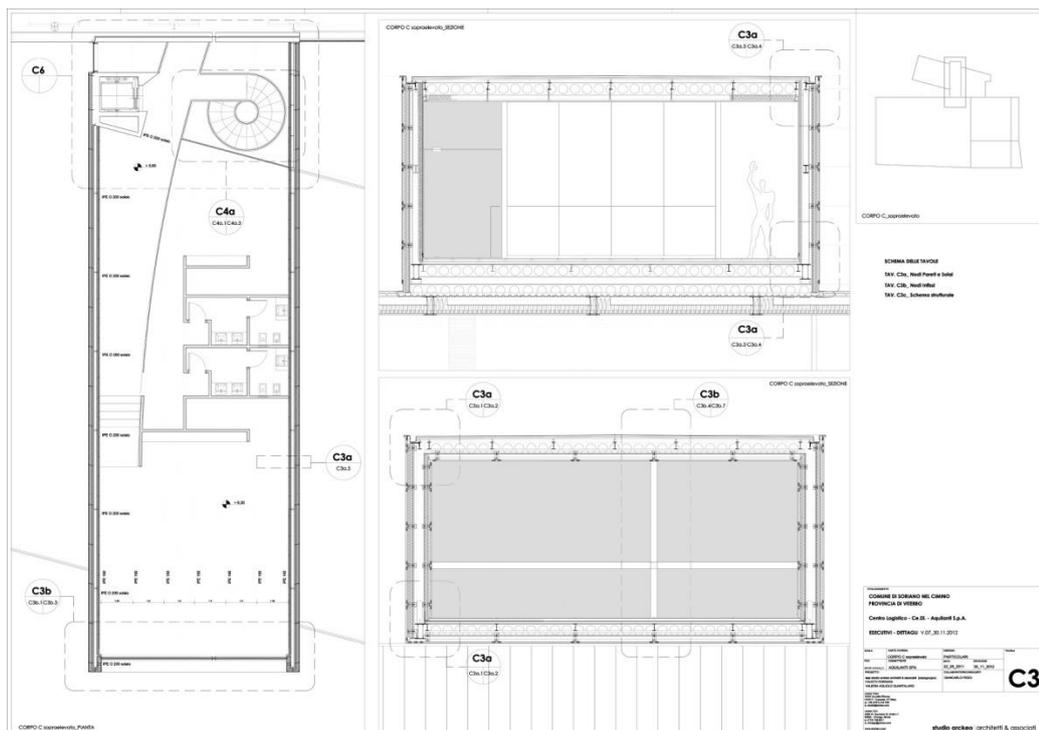
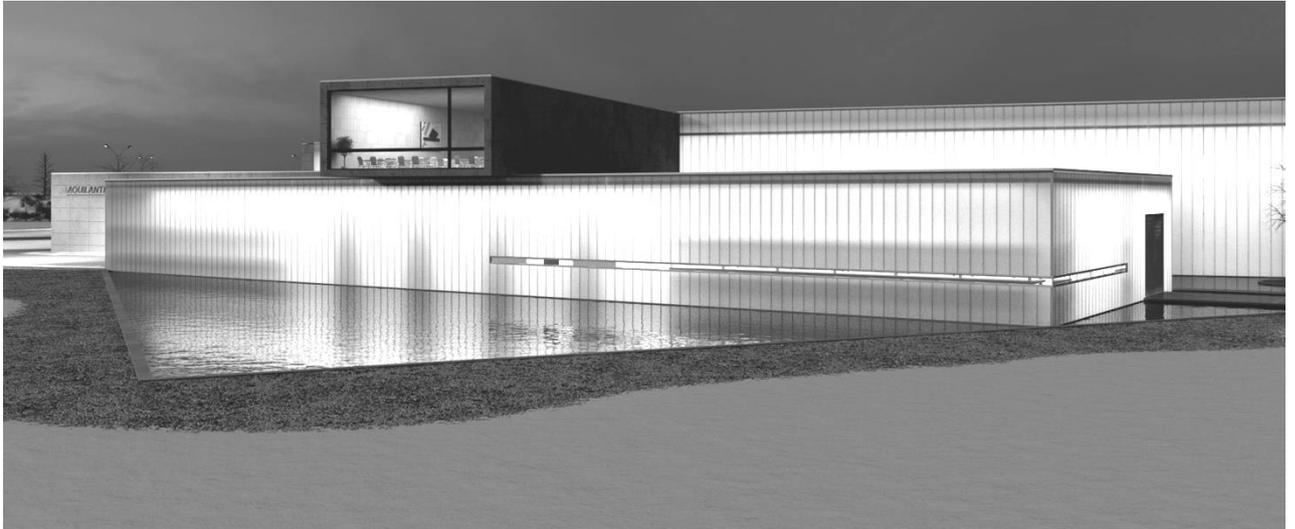
*Aquilanti S.p.A.*



L'elemento che caratterizza l'edificio è la facciata a est, un grande portale, ove tutte le merci giungano al luogo e da lì ripartano nei vari centri di smistamento e vendita; la sua forma enfatizza la sua funzione a simboleggiarne la sua essenza. Un portale strombato, ove la parte soprastante, una trabeazione, proietta le ombre sui portali veri e propri, permettendone così anche un riparo, fungendo da pensilina per le manovre di carico e scarico della merce.

Il centro logistico, ha come funzione principale quella di depositare la merce e di smistarla ai diversi punti vendita della società Aquilanti SpA. Per questo motivo peculiare, abbiamo cercato di sfruttare al massimo il suo volume di stoccaggio, rispettando le Norme Tecniche di Attuazione (N.T.A.) del P.R.G. vigente e la volumetria consentita dal Piano di Lottizzazione. Per quanto riguarda il corpo "A" (Magazzino Pallets), l'altezza all'intradosso della copertura piana è di ml. 8,20; per quanto riguarda il corpo "B", la parte uscita e stoccaggio merci, l'altezza è di ml. 4,60; per la parte a Magazzino su due livelli, l'altezza è di ml. 8,40; il corpo "C" ha un'altezza di ml. 5,40. Il piano superiore al corpo "C" destinato alla zona Uffici, ha un'altezza di ml. 4,80.

## Centro Logistico Direzionale





## Elenco dei progetti

- 2003 Casa a Santa Cruz, Santa Cruz de Cabralia, Baia, Brasile – Cliente Privato.  
Residenza Peter Boom, Viterbo, Italia – Cliente Privato.
- 2004 Hotel Santa Cruz, Santa Cruz de Cabralia, Baia, Brasile - Realigro Real Estate Ltd. - London.  
Appartamento a Napoli, Napoli, Italia – Cliente Privato.  
Padiglione Temporaneo di Marta, Marta, Viterbo – Brico Bar Srl.
- 2005 Tempio della Memoria, Sutri, Lago di Vico, Viterbo - Amministrazione Provinciale di Viterbo LL.PP.  
The Row Houses, San Martino al Cimino, Viterbo – Cliente Privato.  
Appartamento Perugia, Perugia, Italia – Cliente Privato.  
Casa d'Artista, Montalto di Castro, Viterbo – Cliente Privato.  
Case Scarsella, Viterbo, Italia – Cliente Privato.  
Residence & Hotel a Marbella, Costa del Sol, Marbella, Spagna – Sur Estate SA.
- 2006 Aquilanti S.p.A. sede di Orvieto, Orvieto scalo, Orvieto, Terni – Aquilanti S.p.A.  
Allestimento mostra “Sospensioni”, Museo di Etruscologia, Viterbo - Comune di Viterbo, Assessorato alla cultura.  
Museo delle Macchine, ex Cava Paccosi, Viterbo, Italia - Comune di Viterbo\_ Ufficio City Manager.  
Spazio Sensoriale, Art Omi sculptur park, Ghent, New York, Stati Uniti d'America - Art Omi Foundation.
- 2007 Art OMI Museum, Ghent, New York, Stati Uniti d'America - Art Omi Foundation - Francis Greenburger.  
Casa M1, Castel d'Asso, Viterbo, Italia – Cliente Privato.  
Edificio 7, Bagnaia, Viterbo, Italia – Merlani Costruzioni S.p.A.
- 2008 Chaise lounge Barbara, Industrial design, Milano, Italia – Cassina S.p.A.  
Nuovo edificio a Terziario, Concorso, 1° fase, Via Gagarin, Pesaro, Italia - Comune di Pesaro, Servizio Urbanistica

- 2009 CIBAF, la Città dei Bambini, Frattamaggiore, Napoli, Italia, concorso ad una fase - Comune di Frattamaggiore.
- Green 360, Residenza privata - Loft di lusso - Golf course, Lima, Perù - Green 360 Real Estate SA.
- Rio de Janeiro 2009, Torre Faro, Isola Cotunduba, Rio de Janeiro, Brasile - Governo di Rio de Janeiro.
- 2010 Anelli DD&FF, Industrial design - gioielli, Orvieto, Terni – Cliente Privato.
- ITZEL\_Cutlery, Progetto sperimentale - Industrial design, Crusinallo, VB – Officina Alessi S.p.A.
- Padiglione sull'acqua, Genth, New York, USA - Art Omi Architecture program.
- Poltrona Magnolia, Industrial design, Roma – Cliente Privato.
- Portò, Galleria d'Arte, Testaccio, Roma - Soc. Coop. Locanda di Atlantide.
- Quadra la Panca cittadina, Industrial design, Roma - 21 Grammi srl.
- Sedia IRIS, Industrial design, Milano - Cappellini spa.
- 2011 Centro Logistico Direzionale, Soriano del Cimino, Viterbo – Aquilanti S.p.A.
- New Bauhaus Museum, Weimar, Germania - Klassik Stiftung Weimar Foundation under public law.
- Taiwan Tower, Taichung, Taiwan - Taichung Gateway R.O.C.
- 2012 Edifici 40 x 40, Residenza convenzionata – Social housing, Terni, Italia – Baldelli Costruzioni Spa.
- 2013 Riuso Mazzoleni spa, Riqualificazione urbana, Seriate, Bergamo – Mazzoleni Spa.
- Shenzhen International low-carbon City, Schenzhen Cina - JD BADU.
- Struttura reticolare spaziale, Roma, Italia – R&D
- 2014 iMOOD, Case mobili di lusso, Corridonia, Pesaro – Promo Spa.
- 2015 Nouvelle école a Orsonnens, Consorso 2° fasi, Orsonnens, Svizzera – Comune di Orsonnens.
- 2016 ONE Case componibili di lusso stampate in 3D, Viterbo – R&D.
- 2017 Poltrona Valeria, Industrial design, Milano – Fase di sviluppo.

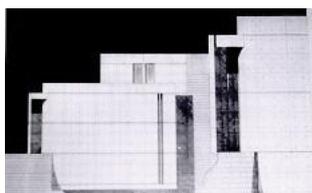


## Progetti selezionati



### House 1 \_Casa a Santa Cruz

Committente:	Realigro Real Estate Ltd. - London
Localizzazione:	Santa Cruz de Cabralia, Baia, Brasile
Programma:	Residenza - Villa unifamiliare
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo di concessione
Tempi:	Progetto 2003-2004
Superficie costruita:	350 mq.
Importo lavori:	480.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Roberto Sommatino, Barbara Ceresi)
Consulenti:	Strutture: Ing. Kingry Hunage



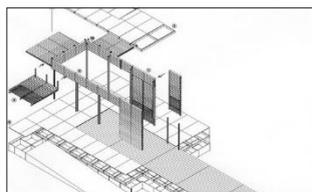
### Casa P. J. Boom

Committente:	Sig. Paul J. Boom
Localizzazione:	Bagnaia, Viterbo
Programma:	Residenza - casa indipendente - Recupero centro storico
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo di concessione
Tempi:	Progetto 2003-2004
Superficie costruita:	210 mq.
Importo lavori:	380.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Roberto Sommatino, Barbara Ceresi)
Consulenti:	Strutture: Ing. Roberto Grossi



### Hotel Santa Cruz

Committente:	Realigro Real Estate Ltd. - London
Localizzazione:	Santa Cruz de Cabralia, Baia, Brasile
Programma:	Struttura alberghiera - SPA
Stato di avanzamento:	Progetto preliminare
Tempi:	Progetto 2004
Superficie costruita:	2.284 mq.
Importo lavori:	stima 3.280.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Roberto Sommatino)
Consulenti:	Strutture e impianti : Arup italia srl



## Padiglione Temporaneo di Marta

Committente:	Brico Bar srl
Localizzazione:	Marta, Viterbo
Programma:	Bar - ristoro temporaneo
Stato di avanzamento:	Realizzato
Tempi:	Progetto 2004 - Realizzazione 2005
Superficie costruita:	60 mq.
Importo lavori:	56.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Mario Ferrari, Roberto Sommatino)
Consulenti:	Strutture: studio 35 Ing. Camillo Sommesse
Foto:	Francesco Galli



## Tempio della Memoria\_ crematorio provinciale

Committente:	Amministrazione Provinciale di Viterbo LL.PP.
Localizzazione:	Comune di Sutri, Lago di Vico, Viterbo
Programma:	Crematorio, luogo di culto
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo
Tempi:	Progetto 2005
Superficie costruita:	650 mq.
Importo lavori:	1.250.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Roberto Sommatino)
Consulenti:	Programma generale: Lidia Ferrara Strutture: Ing. Roberto Grossi



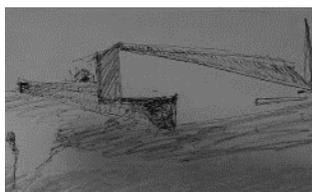
## Case 6\_The Row Houses

Committente:	Scarsella S.p.A.
Localizzazione:	Bagnaia, Viterbo
Programma:	Residenze a schiera
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo di concessione
Tempi:	Progetto 2005
Superficie costruita:	1.090 mq.
Importo lavori:	1.350.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara) Team di progetto: Fausto Ferrara, Mario Ferrari, Roberto Sommatino
Consulenti:	Modello: Stak! studio srl Strutture: Ing. Roberto Grossi



## Casa Paccosi

Committente:	Sig.ri Giorgio e Paola Paccosi
Localizzazione:	Perugia
Programma:	Ristrutturazione appartamento - interior design
Stato di avanzamento:	Progetto preliminare
Tempi:	Progetto 2005
Superficie costruita:	180 mq.
Importo lavori:	320.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara) Modello: Roberto Sommatino



## Atelier Turchetti\_Casad'artista

Committente: Alberto Turchetti  
Localizzazione: Montalto di Castro, Viterbo  
Programma: Residenza d'artista - Studio atelier  
Stato di avanzamento: Progetto preliminare  
Tempi: Progetto 2005  
Superficie costruita: 220 mq.  
Importo lavori: stima 320.000 euro  
Progetto: studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara)

---



## Case Scarsella

Committente: Giacomo e Giorgio Scarsella  
Localizzazione: Viterbo  
Programma: Ristrutturazione edificio storico - Appartamenti duplex  
- Uffici  
Stato di avanzamento: Realizzato  
Tempi: Progetto 2005 - Realizzazione 2007  
Superficie costruita: 589 mq.  
Importo lavori: 850.000 euro  
Progetto: studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Mario Ferrari, Roberto Sommatino)  
Team di progetto: Fausto Ferrara, Mario Ferrari  
Modello: Barbara Ceresi, Stak! studio  
Strutture: Ing.  
Consulenti: Impiantistica: Aquilanti spa (Ing. Paolo Soriani)  
Foto: Francesco Galli

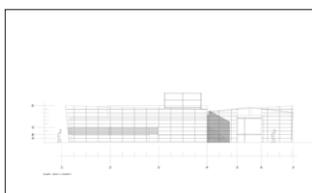
---



## Residenze e Hotel a Marbella

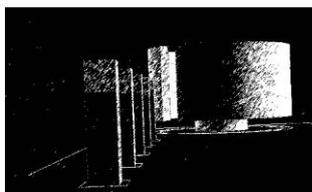
Committente: Sur Estate SA  
Localizzazione: Costa del Sol, Marbella, Spagna  
Programma: Residenze - Centro commerciale  
Stato di avanzamento: Compct - Studi preliminari  
Tempi: Progetto 2005  
Superficie costruita: 45.680 mq  
Importo lavori: stima 4.500.000 euro  
Progetto: studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara)  
Team di progetto: Fausto Ferrara, Alvaro Gonzales; Roberto Sommatino  
Stima e costi: 3M-progetti srl (Ing. Paoli)  
Consulenti:

---



## Aquilanti SpA\_Sede di Orvieto scalo

Committente: Aquilanti S.p.A.  
Localizzazione: Orvieto scalo, Orvieto  
Programma: Riquilificazione industriale - Rifacimento facciate - Shoow room  
Stato di avanzamento: Progetto definitivo di concessione - Dettagli  
costruttivi Tempi: Progetto 2006 - 2007  
Superficie costruita: 8.650 mq.  
Importo lavori: 1.080.000 euro  
Progetto: studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara)  
Consulenti: Facciate: Promo spa (Ing. Piacentini)



## Allestimento mostra "Sospensioni"

Committente:	Comune di Viterbo_ Assessorato alla cultura
Localizzazione:	Museo di Etruscologia, Viterbo
Programma:	Allestimenti - Mostre artisti vari
Stato di avanzamento:	Realizzato
Tempi:	Progetto 2006 - Realizzazione 2006
Area di intervento:	580 mq.
Importo lavori:	35.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara)
Consulenti:	Illuminazione: iGuzzini Spa (Sandro Papale)

---



## Museo delle macchine di Santa Rosa

Committente:	Comune di Viterbo_ Ufficio City Manager
Localizzazione:	Viterbo, ex cava Paccosi
Programma:	Centro culturale - Museo - Sala concerti
Stato di avanzamento:	Progetto preliminare
Tempi:	Progetto 2006
Superficie costruita:	51.850 mq.
Importo lavori:	stima 50.900.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara)
Consulenti:	Team di progetto: Fausto Ferrara, Raffaele Ascenzi; Marco Tonetti Stima e costi: Geom. Marco Porcorossi

---



## Spazio Sensoriale\_padiglione dei sensi

Committente:	Art Omi Foundation
Localizzazione:	Art Omi sculptur park, Genth, NY, USA
Programma:	Padiglione dei sensi - archi-scultura
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo - Dettagli costruttivi
Tempi:	Progetto 2006
Superficie costruita:	180 mq.
Importo lavori:	250.000 euro
Progetto:	Fausto Ferrara, Pino Barillà (scultore)

---



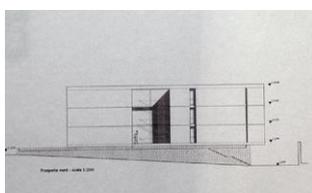
## Art OMI Museum - *Concorso ad inviti*

Committente:	Art Omi Foundation - Francis Greenburger
Localizzazione:	Art Omi, Genth, NY, USA
Programma:	Museo di arte contemporanea
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo 1° classificato
Tempi:	Progetto di concorso 2007 - Progetto definitivo 2008
Superficie costruita:	1.850 mq.
Importo lavori:	2.850.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Daniela Antonucci - Team di progetto: Fausto Ferrara, Daniela Anto nucci, Roberto Sommatino Modello: Stak! studio
Consulenti:	Strutture e impianti: Favero & Milan spa - Paesaggio: Proap (Andrea Menegotto, Joao Nunes)



## Casa M1

Committente:	MD. Joseph G. Mazurek
Localizzazione:	Castel d'Asso, Viterbo
Programma:	Residenza privata
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo di concessione
Tempi:	Progetto 2007
Superficie costruita:	280 mq.
Importo lavori:	420.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara,
Consulenti:	Strutture e impianti: Favero & Milan spa (Ing. Zaggia)



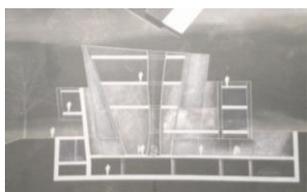
## Edificio 7

Committente:	Merlani Costruzioni srl
Localizzazione:	Bagnaia, Viterbo
Programma:	Pino di lottizzazione (Lotto n. 7) - Residenziale
Stato di avanzamento:	Progetto preliminare
Tempi:	Progetto 2007
Superficie costruita:	980 mq.
Importo lavori:	1.000.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Roberto Sommatino) - Team di progetto: Raffaele Ascenzi, Fausto Ferrara
Consulenti:	Strutture: Ing. Roberto Grossi - Stima costi: Geom. Marco Porcorossi



## Chaise-Long Barbara

Committente:	Cassina spa
Localizzazione:	Milano
Programma:	Industrial design
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo - 1° prototipo
Tempi:	Progetto 2008 - Realizzazione 1° prototipo 2010-011
Superficie costruita:	-
Importo lavori:	Prototipo 2.500 euro
Progetto:	Fausto Ferrara
Consulenti:	Proto tipizzazione: Cammertoni engineering (A. Cammertoni)
Foto:	Francesco Galli



## Nuovo edificio a terziario - Concorso

Committente:	Comune di Pesaro - Servizio Urbanistica
Localizzazione:	Via Gagarin, Pesaro
Programma:	Edificio terziario - centro commerciale
Stato di avanzamento:	Progetto di concorso 1° fase
Tempi:	Progetto 2008
Superficie costruita:	10.000 mq.
Importo lavori:	stima 9.850.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Stefano Migliore) - Team di progetto: Stefano Migliore, Stefano Lenoci
Consulenti:	Strutture: Ing. Roberto Grossi



## CIBAF - La città dei bambini di Frattamaggiore

Committente:	Comune di Frattamaggiore
Localizzazione:	Frattamaggiore, Napoli
Programma:	Museo dei bambini - Riqualificazione industriale
Stato di avanzamento:	Progetto di concorso ad una fase
Tempi:	Progetto 2009
Superficie costruita:	6.050 mq.
Importo lavori:	stima 14.600.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Stefano Migliore, Stefano Lenoci) - Team di progetto: Stefano Label arte, Fausto Ferrara, Maria Vittoria Ceron
Consulenti:	Modello: Luigi Vetrani Strutture: Favero & Milan spa



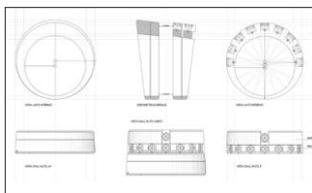
## Green 360 - lofts by the golf course

Committente:	Green 360 Real Estate SA
Localizzazione:	Lima, Perù
Programma:	Residenza privata - Loft di lusso - Golf course
Stato di avanzamento:	Progetto di concorso 2° fase
Tempi:	Progetto 2009
Superficie costruita:	14.800 mq
Importo lavori:	stima 22.250.000 di euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara) Team di progetto: Fausto Ferrara, Martin H. Kim, Sig Froelich
Consulenti:	Strutture: DeStruttura (Ing. Marco Vailati)



## Rio de Janeiro 2009 - Torre Faro

Committente:	Governo di Rio de Janeiro
Localizzazione:	Isola Cotunduba, Rio de Janeiro, Brasile
Programma:	Commercio, cultura, intrattenimento
Stato di avanzamento:	Progetto di concorso in una fase
Tempi:	Progetto 2009
Superficie costruita:	2.000 mq.
Importo lavori:	stima 5.200.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara) Teodosio Magnoni (scultore)
Consulenti:	Strutture: DeStruttura srl (Ing. Marco Vailati)



## Anelli MM&FF

Committente:	Privato
Localizzazione:	Orvieto, Terni
Programma:	Industrial design - gioielli
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo
Tempi:	Progetto 2010
Materiali:	Oro bianco, Diamanti
Importo lavori:	stima 1.800 euro
Progetto:	Fausto Ferrara
Consulenti:	Orafo: Monica Coscioni



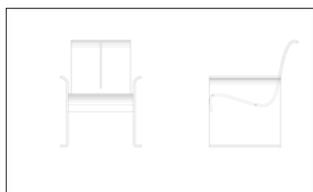
## ITZEL\_Cutlery

Committente:	Officine Alessi spa
Localizzazione:	Crusinallo
Programma:	Progetto sperimentale - Industrial design
Stato di avanzamento:	Concept - progetto preliminare
Tempi:	Progetto 2010
Materiali:	Leghe di metalli compostiti
Importo lavori:	-
Progetto:	Fausto Ferrara
Consulenti:	Officine Alessi (Ufficio sviluppo e ricerca)



## Padiglione sull'acqua

Committente:	Art Omi Architecture program
Localizzazione:	Genth, New York, USA
Programma:	Padiglione - Cultura - Arte
Stato di avanzamento:	Progetto preliminare e definitivo
Tempi:	Progetto 2010
Superficie costruita:	120 mq.
Importo lavori:	315.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara) Modello: Luigi Vettrani
Consulenti:	Strutture e Impianti: DeStruttura srl (Ing. Marco Vailati)



## Poltrona Magnolia

Committente:	Privato
Localizzazione:	Roma
Programma:	Industrial design - prototipi
Stato di avanzamento:	Concept
Tempi:	Progetto 2010
Materiali:	Compensato marino curvato
Importo lavori:	stima 180 euro
Progetto:	Fausto Ferrara
Consulenti:	-



## Port o' - Galleria d'arte contemporanea

Committente:	Soc. Coop. Locanda di Atlantide
Localizzazione:	Testaccio, Roma
Programma:	Galleria d'arte contemporanea - Atelier artisti
Stato di avanzamento:	Progetto preliminare
Tempi:	Progetto 2010
Superficie costruita:	580 mq.
Importo lavori:	680.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Valeria Agliolo Quartalano)
Consulenti:	Strutture: DeStruttura srl (Ing. Marco Vailati) Illuminazione: Cannata & Partners srl (Filippo Cannata)



## Quadra\_La panca cittadina

Committente:	21 Grammi srl
Localizzazione:	Roma
Programma:	Concept - Panca/Lampada e centro dati e Wi-Fi per la città
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo e dettagli - Prototipo
Tempi:	Progetto 2010
Materiali:	Policarbonato estruso e lega di alluminio
Importo lavori:	prototipo 4.500 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Valeria Agliolo Quataro)
Consulenti:	Illuminotecnica: Cannata & Partners srl (Filippo Cannata) Proto tipizzazione: Cammertoni engineering



## Sedia IRIS

Committente:	Cappellini spa
Localizzazione:	Milano
Programma:	Industrial design
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo - 1° prototipo, sviluppo del progetto ind.
Tempi:	Progetto 2010 - Prototipo 2011-12
Materiali:	Legno e acciaio - Pelle e acciaio
Importo lavori:	prototipo 4.950 euro
Progetto:	Fausto Ferrara
Consulenti:	Sviluppo industriale Cappellini spa (Mario Bernini) Proto tipizzazione: Cammertoni engineering



## Aquilanti S.p.A.\_CE.DI. Centro logistico

Committente:	Aquilanti S.p.A.
Localizzazione:	Soriano nel Cimino, Viterbo
Programma:	Centro logistico - Industriale
Stato di avanzamento:	In fase di esecuzione
Tempi:	Progetto 2011-2012 -
Superficie costruita:	12.860 mq.
Importo lavori:	7.500.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Valeria Agliolo Quartararo) Team di progettazione: Fausto Ferrara, Valeria Agliolo Quataro - Collaboratori al progetto: Sabrina Zibbellini, Marco Faliero
Consulenti:	Strutture e impianti: DeStruttura (Marco Vailati, Paolo Bianchi)



## New Bauhaus Museum di Weimar - Concorso

Committente:	Klassik Stiftung Weimar Foundation under public law
Localizzazione:	Weimar, Germania
Programma:	Museo e scuola di arte e architettura contemporanea
Stato di avanzamento:	Progetti di concorso in due fasi - 2° fase
Tempi:	Progetto 1° e 2° fase 2011
Superficie costruita:	2.080 mq.
Importo lavori:	stima 2° fase 5.800.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Valeria Agliolo Quartararo) - Collaboratori: Sabrina Zibbellini, Dmytro Serdyuk, Giulia De Mauro
Consulenti:	Strutture e Impianti: Favero & Milan spa



## Taiwan Tower - Concorso

Committente:	Taichung Gateway R.O.C.
Localizzazione:	Taichung, Taiwan
Programma:	Museo - Uffici - Residenze - Commercio
Stato di avanzamento:	Progetto di concorso
Tempi:	Progetto 2011
Superficie costruita:	86.000 mq.
Importo lavori:	220.000.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara, Valeria Agliolo Quartalano) - Team di progetto: Fausto Ferrara, Dmytro Serdyuk, Sabrina Zibbelini, Giulia De Mauro
Consulenti:	stutture: DeStruttura srl (Marco Vailati)



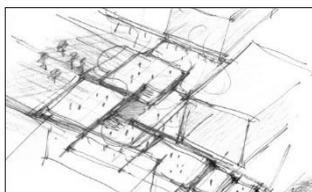
## Edifici 40 x 40

Committente:	Baldelli Costruzioni spa
Localizzazione:	Terni
Programma:	Residenza convenzionata – Social housing
Stato di avanzamento:	Progetto definitivo di concessione
Tempi:	Progetto 2012-2013
Superficie costruita:	7.200 mq.
Importo lavori:	5.760.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara) Team di progetto: Fausto Ferrara, Giancarlo Pesci
Consulenti:	stutture e impianti: Favero & Milan spa



## Riuso Mazzoleni - Concorso

Committente:	Mazzoleni S.p.A.
Localizzazione:	Seriate, Bergamo
Programma:	Riqualificazione urbano - residenze social housing
Stato di avanzamento:	Progetto di concorso 1° fase
Tempi:	Progetto 2013
Superficie costruita:	15.000 mq
Importo lavori:	25.000.000 euro
Progetto:	studio arckeo architetti & associati (Fausto Ferrara) + Proap Sa (Joao Nunes, Inaki Zoilo, Andrea Menegotto)
	Modello: Luigi Vetrani



## Shenzhen international low-carbon city

Committente:	JD BADU
Localizzazione:	Schenzhen
Programma:	Piazza pubblica
Stato di avanzamento:	Progetto preliminare
Tempi:	Progetto 2013
Superficie costruita:	10.000 mq.
Progetto:	Fausto Ferrara



## Struttura reticolare per grandi coperture

Programma: Copertura leggera reticolare per grandi superfici  
Stato di avanzamento: Ideazione e progetto preliminare  
Tempi: Progetto 2013  
Materiali: Acciaio  
Progetto: Fausto Ferrara  
Consulenti: Struttura: DeStruttura (Marco Vailati)

---



## Poltrona Valeria

Committente: Arckeo R&D  
Localizzazione: Milano  
Programma: Industrial design  
Stato di avanzamento: Progetto definitivo - 1° prototipo, sviluppo del progetto ind. Tempi: Progetto 2017 - Prototipo 2017-18  
Materiali: Legno e acciaio - Pelle e acciaio  
Importo lavori: prototipo 6.000 euro  
Progetto: Fausto Ferrara  
Consulenti:  
Proto tipizzazione: Cammertoni engineering

---



## Arckeo

TUSCANIA | MILANO | CHICAGO

Via Torre di Lavello, 26  
01017 - Tuscania, Viterbo

Via San Bovio, 3  
20090 – Segrate, Milano

2500 West Gunnison Street  
Suite No. 1  
Chicago, Illinois 60625 USA

t. +39 0761 434 221  
f. +39 0761 434 220

[studio@arckeo.it](mailto:studio@arckeo.it)  
[www.arckeo.it](http://www.arckeo.it)